

# The Old Democrat's Song

## A Pennsylvania Dutch Folk Song of American Life

A D E A D A E7 A

5 A E A E  
Muth ge - fasst, ihr De - mo - kra - den! Ma - chet euch bei gu - ter Zeit

7 A D A E A  
Ge - gen die A - ris - to - krat - en Auf den Wahl - kampf hin be - reit--

9 D A  
Kämp - fet a - ber mit Ma - nier, Nicht mit Waf - fen, mit Pa - bier,

11 D A E7 A  
Wol - len wir die Co - ne schlag - en Und in hoh - le Bäu - me ja - gen. Zwei

13 A E A E  
Par - tei - en ex - ist - i - ren We - nig - stens schon sech - zig Jahr, We -

15 A D A E A  
ren je - de zum Re - gie - ren Wech - sel - weis er - mäch - tigt war.

17 D A  
To - ries hat - ten, wie be - kannt, Fö - de - ral - ist - en sich ge - nannt;

19 D A E7 A  
Die jetzt Coons sich nen - nen, ka - men Meis - tens her von je - nem Sa - men.

21 A E A E

Die - se konn - ten nie - mals sie - gen Durch die wah - re Stim - men - zhal;

23 A D A E A

Durch Be - stech - ung und Be - trü - gen Sieg - ten sie ver - schied' ne - mal.

25 D A

Sie spen - dir - ten je - des mal Mil - i - on en vor der Wahl

27 D A E7 A

Um es nach der Wahl den Leu - den Wie - der aus der Haut zu schneid - en. Vor

29 A E A E

vier Jah - ren ist's ge - lun - gen Dies Jahr wur - den a - ber - mal Vie -

31 A D A E A

le Tau - sen - de ge - dun - gen Um zu buh - len für die Wahl

33 D A

Clay nahm selbst noch theil da - ran Ja, er stier - te gar vo - ran;


35 D A E7 A


Die - ser soll - te sich doch schä - men An der Un - zucht Teil zu neh - men.


37 A E A E

Doch er hört zu ein - er Ban - de Wo - von selbst der ren - ste Mann,


39 A D A E A  
  
 Je - de Schand mit eig - ner Schan - de Noch so - gar be - schimp - fen kann.

41 D A  
  
 Meis - ter Clay ist's e - ben viel, Der hat schon bei Trunk und Spiel,


43 D A E7 A  
  
 Al - ler Schan - de, müsst ihr wis - sen, Kopf und Kra - gen ab - ge - bis - sen. Dann


45 A E A E  
  
 al - so he - rum - zu - lau - fen Durch den gan - zen Staat - ve - rein, Stim -

47 A D A E A  
  
 men für ein Amt zu kau - fen, Muss die gröste Schan - de seyn:

49 D A  
  
 Er ist nicht nur gar zu schlecht-- Er ist schlech - ter noch als schlecht--

51 D A E7 A  
  
 So das Wahl - recht zu ver - dre - hen Soll - te man der Kerl ver - weh - ren.

53 A E A E  
  
 A - ber nicht mit fei - er - waf - fen Soll - te man den al - ten Coon,

55 A D A E A  
  
 O - der sei - nen Kö - wig - saf - fen Ih - rem trei - ben ein - hald thun.

57 
 D A  
 8 Nein, wir stim - men bei der Wahl Ge - gen ihn das näch - ste mal:

59 
 D A E7 A  
 8 Und es wird uns wohl ge - lin - gen, Zur Be - sin-nung ihr zu brin - gen. Zu

61 
 A E A E  
 8 des al - ten A - dams Zei - ten That der Fö - der - al Gen - del - mann, Den

63 
 A D A E A  
 8 ge - mei - nen Ar - beits leu - ten Viel ge - wald und Un - recht an:

65 
 D A  
 8 Doch am Wahl - tag ha - ben wir, Oh - ne Waf - fen, mit Pa-pier,

67 
 D A E7 A  
 8 Die - sen Kerl aufs Haupt ge - schla - gen, Und er hör-te auf zu gla - gen.

69 
 A E A E  
 8 Thut ihr jun - gen De - mo - kra - ten E - ben - so bei je - der Wahl,

71 
 A D A E A  
 8 Wie wir al - ten da - mals tha - ten, Und ihr sin - get je - des - mal.

73 
 D A  
 8 Ich will als ein al - ter Mann Auch noch thun so viel ich kann;

75 D A E7 A

Ha - ue auch noch mit der Fe - der, Dann und wann dein Feind aufs Le - der.

77 A E A E

Ma - chet euch ihr De - mo - kra - den Auf der Wahl-kampf hin be - reit,

79 A D A E A

Ge - gen die A - ris - to - kra - ten Es ist wirk - lich ho - he Zeit.

81 D A

Das wir mit ve - rein - ter Macht Und mit gu - tem Vor - be-dacht,

83 D A E7 A

Un - serm Feind ent - ge - gen ge - hen Um den Wahl-kampf zu be-ste - hen.

85 A E A E

Frei hei tsbrü - der lasst euch war - nen-- Lasst euch nicht vom Fö - der - al - ist,

87 A D A E A

Von dem al - ten Schelm um - gar - nen Wel - cher un - ser Erz-feind ist.

89 D A

Kommt zur Wahl ein je - der Mann, Der da kom - men soll und kann;

91 D A E7 A A

Me - ge um des gu - ten wil - len, Je - der sei-ne Pflicht er-fil - len.

# The Old Democrat's Song

A Pennsylvania Dutch Folk Song of American Life

A D E A D A E7 A

8 Get

5 A E A E

8 rea - dy now in good - ly time, You broth - er Dem - o - crats To

7 A D A E A

8 fight it out at e - lec - tion time With the a - ris - to - crats! But

9 D A

8 see you fight like clev - er men-- Not with wea - pon but with pen To

11 D A E7 A

8 beat the "Coons," our en - e - mies, And drive them all in - to hol - low trees! For

13 up - wards now of six - ty years, Two par - ties have ex - ist - ed, While

15 ev - e - ry-one knows we Dem - o - crats Have the same per - sist - ed.

17 But the par - ty we call "Coon" Danced be - fore to the Fed - er - al - ist tune, And

19 since the Rev - o - lu-tion-ar - y War, They have been Tor - ies ev - er - more! They

21 could - n't win at e - lec - tion time If the votes were real - ly count - ed, Their

23 vic - tor - y to brib - er - y And cheat - ing has a - mount - ed.

25 They spend mil - lions to e - lect, Nor bribes and trick - er - y re - ject - - But they'll

27 cut it out of the peo - ple's skins, When the "Coon" re - gime be - gins! Dur -

29 A E A E

ing the eld - er Ad - ams' time, The work - ing man was missed. 'Twas be -

31 A D A E A

cause the gov - er - ment was all Up - per - class Fed - er - al - ist. But

33 D A

on the com - ing e - lec - tion day, We'll teach these "gen - tle - men" where to stay; We'll

35 D A E7 A

beat the dust out of their coats Not with cudg - els but with votes. You

37 A E A E

young - er fel - low Dem - o - crats, If you all do the same As we

39 A D A E A

old folks at e - lec - tion time, You'll be worth - y of the name! And

41 D A

as an old man I will strive To keep Dem - o - cra - cy a - live. Then,

43 D A E7 A A

with our u - nit - ed might, We will lick the "Coons" to serve them right!



# The Old Democrat's Song

Acoustic String Bass

Chords: A D E7 A A D E7 A A E A E

Tab

1 2 3 4 5 6

Chords: A D A D A D A E7A

Tab

7 8 9 10 11 12

Chords: A E A E A D A D A

Tab

13 14 15 16 17 18

Chords: D A E7A A E A E A D A

Tab

19 20 21 22 23 24

Chords: D A D A E7A A E A E

Tab: 5 5 5 5 | 5 7 5 5 5 5 | 5 7 5 7 | 5 0 5 4 2 | 5 5 5 0 | 5 5 5 0

25 26 27 28 29 30

Chords: A D A D A D A E7A

Tab: 5 5 5 5 4 | 5 7 5 5 4 7 | 5 5 5 5 4 7 | 5 7 5 7 | 0 7 5 7 | 5 0 5 5

31 32 33 34 35 36

Chords: A E A E A D A D A

Tab: 5 5 5 0 | 5 5 5 0 | 5 5 5 5 4 | 5 7 5 4 5 | 5 5 5 2 | 5 7 5 7 2

37 38 39 40 41 42

Chords: D A E7A A A

Tab: 5 7 5 7 | 0 0 5 5 5 | 5 5 2 0 | 5 0 0 1 0 4 5

43 44 45 end 46

# The Old Democrat's Song

Acoustic Piano

A D E7 A A D E7 A A E A E

Musical notation for measures 1-6. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The treble clef contains chords and melodic lines, while the bass clef contains a simple bass line. Measure numbers 1 through 6 are indicated below the bass staff.

A D A D A D A E7A

Musical notation for measures 7-12. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The treble clef contains chords and melodic lines, while the bass clef contains a simple bass line. Measure numbers 7 through 12 are indicated below the bass staff.

A E A E A D A D A

Musical notation for measures 13-18. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The treble clef contains chords and melodic lines, while the bass clef contains a simple bass line. Measure numbers 13 through 18 are indicated below the bass staff.

D A E7A A E A E A D A

Musical notation for measures 19-24. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The treble clef contains chords and melodic lines, while the bass clef contains a simple bass line. Measure numbers 19 through 24 are indicated below the bass staff.

D A D A E7A A E A E

25 26 27 28 29 30

A D A D A D A E7A

31 32 33 34 35 36

A E A E A D A D A

37 38 39 40 41 42

D A E7A A A

43 44 45 end 46

# The Old Democrat's Song

Acoustic Guitar

Musical notation for measures 1-6. Chords: A, D, E7, A, A, D, E7, A, A, E, A, E.

This block contains the first six measures of the song. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar tablature. Above the treble staff, chord names are written: A, D, E7, A, A, D, E7, A, A, E, A, E. The tablature shows fingerings for each note, with numbers 0-3 indicating fret positions.

Musical notation for measures 7-12. Chords: A, D, A, D, A, D, A, E7, A.

This block contains measures 7 through 12. The notation follows the same format as the first block, with a treble clef staff and a guitar tablature staff. Chord names are: A, D, A, D, A, D, A, E7, A. Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, and 12 are indicated below the treble staff.

Musical notation for measures 13-18. Chords: A, E, A, E, A, D, A, D, A.

This block contains measures 13 through 18. The notation follows the same format, with a treble clef staff and a guitar tablature staff. Chord names are: A, E, A, E, A, D, A, D, A. Measure numbers 13, 14, 15, 16, 17, and 18 are indicated below the treble staff.

Musical notation for measures 19-24. Chords: D, A, E7, A, A, E, A, E, A, D, A.

This block contains the final six measures of the song, measures 19 through 24. The notation follows the same format, with a treble clef staff and a guitar tablature staff. Chord names are: D, A, E7, A, A, E, A, E, A, D, A. Measure numbers 19, 20, 21, 22, 23, and 24 are indicated below the treble staff.

D
A
D
A E7A
A
E A
E

25 26 27 28 29 30

Tab

A
D
A
D
A
D
A E7A

31 32 33 34 35 36

Tab

A
E A
E A
D
A
D
A

37 38 39 40 41 42

Tab

D
A E7A
A
A

43 44 45 end 46

Tab